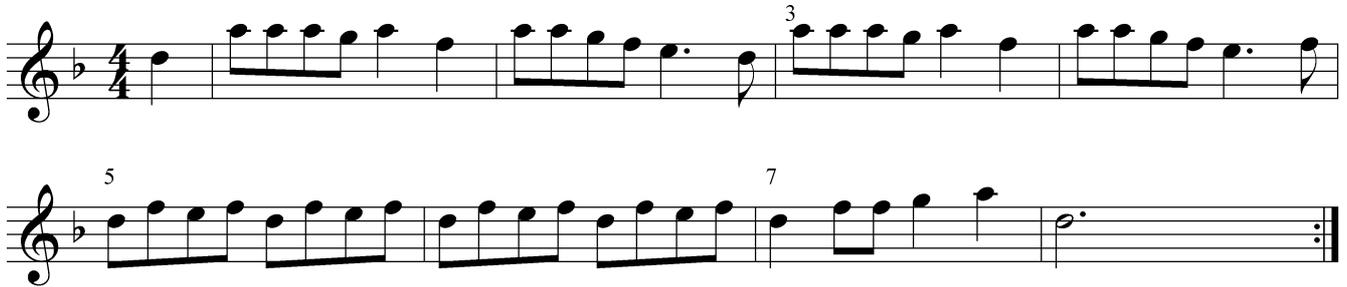




Maître de la Maison

trad. Elsaß



Schrittarten: Branle simple, Branle double, Sprungschritte

Fassungen: Im Kreis durchgefaßt

Anzahl Tänzer: Beliebig

Aufstellung: Im Stirnkreis durchgefaßt

Kurzfassung:

2 Branle double nach links, 8 Wechselhupf, Drehung gU, langsamer Nachstellschritt.

- 1-2 Ein Branle double nach links (Nachstellschritt links seitwärts und Schwingschritt nach links; nur leicht überschwingen); desgl. nach rechts
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Je 4 Wechselhupf re und links (erst rechter Fuß vorne)
- 7 Ohne Fassung mit 4 Geschritten 1 Drehung gU
- 8 1 langsamer Nachstellschritt nach links.

Die Nachstellschritte nach links werden etwas größer gemacht (zum Teil auch vorne überkreuzt), nach rechts dagegen sehr klein; dadurch kommt der Kreis nach links vorwärts.

Quelle: Evers / Frydrych / Rohling: Volkstänze aus dem Elsass; Noten und Tanzbeschreibungen, Berlin 1988

In Folk-Kreisen ist auch folgende Schrittversion gebräuchlich (die dann noch mit anderen Musik- und Figurenteilen kombiniert wird):

4x Branle double, 4 Schwingschritte, 1 Drehung gU mit 6 Schritten.